

Frank R. Bahr, Ch. T. Wesemann

DIE VOLLSTÄNDIGE SPIRALE ALLER CHAKREN

VOM ERDCHAKRA BIS ZU DEN HÖHEREN ZENTREN

© 2020 V.1.0 Neufassung Euro 50.-

Danksagungen

Unser ganz besonderer Dank geht an den nordindischen Autor, Maler, Philosoph, Musiker, Bildhauer und Dozent **Harish Johari**, der uns mit seinen wunderbaren Büchern eine enorme Hilfe war. Vor allem seine Auslegungen zu den Chakras und die tiefe Verbundenheit mit den zugehörigen Mudras, Mantras, der Yantra Form und den zugehörigen Gottheiten hat uns beim Schreiben dieses Buches eine wertvolle Hilfestellung gegeben. Auch wenn Harish Johari, der 1934 in Nordindien geboren wurde, bereits 1999 verstarb, möchten wir ihm unseren innigen Dank aussprechen.

Literatur: Harish Johari: Chakras, Das große Chakra-Buch, Hermann Bauer Verlag, 1979, Nachfolger TRIAZ Group GmbH 79108 Freiburg mit bestem Dank für die Abdrucke der Chakrenbilder 1 bis 7.

Dieses Buch gäbe es nicht ohne die großartige Vorarbeit der beiden Vorreiter **Vasudeva und Kadambii Barnao**, die durch jahrzehntelange Forschung, Entwicklung und Produktion der australischen Blütenessenzen zu diesen herausragenden Ergebnissen kamen. Beide kommen aus Australien und praktizierten schon lange unabhängig voneinander Yoga und spirituelle Meditation, die sie zu den vielen verwunschenen Seiten der Blütenvielfalt und ihrer unterschiedlichen Bedeutung führte.

Seit 1977 erforschte Vasudeva Barnao australische Blütenessenzen und begann mit der aufwändigen Produktion. Als er in diesem Jahr durch den australischen Busch ging und sich mit tiefen Lebensthemen beschäftigte, bemerkte er nach der Einnahme bestimmter Blüten eine völlige Veränderung seines Geistes- und Gemütszustandes. Diese Erfahrung war so tiefgreifend, dass er beschloss sich weiter mit der umfassenden heilenden Wirkung der australischen Blüten zu befassen. Daraufhin erforschte und entwickelte er eine Reihe australischer (New South Wales) und neuseeländischer Blütenessenzen. Mit diesen Essenzen stellte er fest, dass diese Heilmethode noch viel mehr zu bieten hat, als er dachte. Wir bedanken uns ganz herzlich bei den Autoren und auch für die Abdruckgenehmigung der Blütenfotos.



Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Buch berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zur Annahme, dass diese Namen im Sinne der Warenzeichen- und Warenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürfen.

Das Werk einschließlich all seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Autoren unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Alle Rechte vorbehalten. Das Copyright betrifft nicht nur den Text sondern auch die Abbildungen.

© 2020 Prof. Prof. mult. h.c./China Dr. med. F. R. Bahr, Dr. med. Ch. T. Wesemann

© 2020 Für die Weiterentwicklung von Master Tung 88.13 zum Meisterpunkt:

Prof. h.c. Beijing Dr. univ. (A) S. Suwanda

ISBN 978-3-9820590-6-8

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VIII
---------------	------

DIE VOLLSTÄNDIGE SPIRALE ALLER CHAKREN

Einführung.....	1
Der Bahr-Meridian der Energie – seit 1760 Jahren der erste neu gefundene Meridian.....	1
Vom indischen Yoga zu einer indischen Göttin.....	2
Die überragende Bedeutung der Göttinnen der Fruchtbarkeit auch in Europa.....	4
Wie definiert sich eigentlich ein Meridian?.....	5
Von der Mudra (Handhaltung) der indischen Göttin Prithiva zum heiligen Mantra.....	6
Die Punkte des unteren Meridians der Energie.....	7
Der Punkt En-a = Erdchakra.....	7
DIE MÖGLICHKEITEN DER POSITIVEN BEEINFLUSSUNG DES ERDCHAKRAS	
– Mantra AUM.....	8
– Mudra Prithivi.....	8
– Blütenessenz Violet.....	8
– Akupunktur/Laser.....	8
– PRAXIS.....	8
Der Punkt En-b.....	9
Der Punkt En-c.....	11
Der Punkt En-d, der Kardinalpunkt seines Meridians und Meisterpunkt nach Suwanda.....	13
– Detektion.....	14
– Mudra Mukula („elektrisch“)......	14
– Blütenessenz Fringed Mantis Orchid.....	14
– Akupunktur/Laser.....	15
– PRAXIS.....	15

Einleitung zu den 7 klassischen Chakren	17
DIE ERLEUCHTUNG BUDDHAS NACH DER ÜBERLIEFERUNG.....	17
DAS RITUAL ZUR POSITIVEN BEEINFLUSSUNG VON CHAKREN.....	18
A: ÜBERGEORDNETE <u>GEMEINSAME</u> MUDRAHALTUNGEN:.....	18
1. Das Jnana-Mudra.....	18
2. DAS TRINITY-MUDRA.....	19
B: GEZIELTE <u>SPEZIELLE</u> MUDRAHALTUNG FÜR DAS JEWEILIGE CHAKRA.....	19
C: SPEZIELLE HEIL-MUDRAS.....	19
DIE TIEFE BEDEUTUNG DER CHAKREN – DIE KLASSISCHE INDISCHE ANSCHAUUNG.....	20
1. Chakra = Wurzelchakra = Basis = Muladhara-Chakra	21
DIE MÖGLICHKEITEN DER POSITIVEN BEEINFLUSSUNG DES 1. CHAKRAS	23
– Mantra Lan(m).....	23
– Mudra Budhi.....	23
– Blütenessenz Orange Spiked Pea.....	23
– Akupunktur/Laser.....	24
– PRAXIS.....	24
2. Chakra = Nieren- und Sexualchakra = Svadisthana-Chakra	
„Wohnsitz des Selbst“	25
DIE MÖGLICHKEITEN DER POSITIVEN BEEINFLUSSUNG DES 2. CHAKRAS	
– Mantra Van.....	27
– Mudra Vissudha.....	27
– Blütenessenz Macrozamia.....	28
– Akupunktur/Laser.....	28
– PRAXIS.....	28

3. Chakra = Nabelchakra = Manipura-Chakra „Voller Feuer“	29
DIE MÖGLICHKEITEN DER POSITIVEN BEEINFLUSSUNG DES 3. CHAKRAS	31
– Mantra Ran.....	31
– Mudra Agni (auch Shivalinga).....	31
– Blütenessenz Snakebush.....	32
– Akupunktur/Laser.....	32
– PRAXIS.....	32
4. Chakra = Herzchakra = Anahata-Chakra „Loslösung“	33
DIE MÖGLICHKEITEN DER POSITIVEN BEEINFLUSSUNG DES 4. CHAKRAS	
– Mantra Yan.....	35
– Mudra Garuda.....	35
– Blütenessenz Southern Cross.....	36
– Akupunktur/Laser.....	36
– PRAXIS.....	36
5. Chakra = Halschakra = Vishuddha-Chakra „makellos“	37
DIE MÖGLICHKEITEN DER POSITIVEN BEEINFLUSSUNG DES 5. CHAKRAS	39
– Mantra Han.....	39
– Mudra Udana Vayu.....	39
– Blütenessenz Red Feather Flower.....	39
– Akupunktur/Laser.....	39
– PRAXIS.....	39
6. Chakra = 3. Auge-Chakra = Anja-Chakra „Meister des Bewusstseins und der Wahrheit“	41
DIE MÖGLICHKEITEN DER POSITIVEN BEEINFLUSSUNG DES 6. CHAKRAS	43
– Mantra Ksham (Aoum).....	43
– Mudra Hakini.....	43
– Blütenessenzen: Swan River Myrtle/Antiseptic Bush/Red Suva Frangipani/ Red and Green Kangaroo Paw.....	43
– Akupunktur/Laser.....	46
– PRAXIS.....	47

7. Chakra = Kronenchakra = Sahasrara-Chakra = „tausendblättriger Lotus“	48
DIE MÖGLICHKEITEN DER POSITIVEN BEEINFLUSSUNG DES 7. CHAKRAS.....	50
– Mantra Om (Ogum Satyam OM).....	50
– Mudra Ksepana.....	50
– Blütenessenz One Sided Bottlebrush	50
– Akupunktur/Laser.....	50
– PRAXIS.....	51
Meisterpunkt für Qi und die Chakrenenergie Kundalini.....	52
– Akupunktur/Laser.....	52
– Blütenessenz Red Leschenaultia.....	53
– PRAXIS.....	53
8. Chakra = „Quelle des Heiligen“	55
DIE MÖGLICHKEITEN DER POSITIVEN BEEINFLUSSUNG DES 8. CHAKRAS.....	56
– Mantra (vergleichbar: Trommeln, Gregorianische Gesänge oder Klangschalen-Musik).....	56
– Mudra (vergleichbar: gefaltete Hände eine Handbreit oberhalb des Kopfes).....	56
– Blütenessenz Orange Leschenaultia.....	56
– Akupunktur/Laser.....	56
– PRAXIS.....	57
9. Chakra = Kosmos, Universum, „Spirit“	58
DIE MÖGLICHKEITEN DER POSITIVEN BEEINFLUSSUNG DES 9. CHAKRAS.....	58
– Mantra (vergleichbar: Räuchern mit Wacholder oder anderen Hölzern).....	58
– Mudra (vergleichbar: Meditation auf die unendliche Acht).....	59
– Blütenessenz Silver Princess Gum.....	59
– Akupunktur/Laser.....	59
– PRAXIS.....	59

ANHANG

Die Techniken der Dynamischen Pulstastung (RAC).....	61
Die Dynamische Pulstastung – der Leriche-Nogier-Reflex (RAC).....	62
– Beobachtungen von Professor Leriche.....	62
– Das Analogmodell (Professor Camolet).....	62
– Unterschiede zwischen der dynamischen und statischen Pulstastung.....	63
– Die Umsetzung des Analogmodells (Dr. Bricot).....	65
– Technik der Dynamischen Pulstastung.....	65
– Fehlerquellen beim Tasten des RAC.....	74
– Versuche der Registrierung der klassischen chinesischen statischen Pulstastung von Prof. M. Moser und der Weg zur Objektivierung der dynamischen Pulsreaktion.....	75
– Neue Forschungen von Herrn Prof. Dr. G. Litscher zum optischen Nachweis der Dynamischen Pulsreaktion (RAC).....	78
– Fazit dieses Kapitels über die Dynamische Pulstastung RAC.....	80
 LITERATUR.....	 81
 SACHREGISTER.....	 82