

Inhalt

Vorwort	1
Einleitung	3
Erlernen und Üben der Pulstastung.....	4
Allgemeine Voraussetzungen für die Pulstastung.....	5
Pulstaststelle und Technik der Tastung.....	5
Der normale Puls.....	13
Pulsbeurteilung in zwei oder drei Ebenen.....	15
Physiologische Unterschiede in der Pulsqualität.....	16
Einteilung der Pulsbilder	17
Einteilung der Pulsqualitäten	20
Oberflächliche Pulse	22
1. <i>Fu mai</i> , oberflächlicher Puls, p. superficialis.....	23
2. <i>Kou mai</i> , hohler Puls, p. cepacaulicus.....	27
3. <i>Ru mai</i> , nachgiebiger Puls, p. lenis.....	31
3a. <i>Ruan mai</i> , weicher Puls, p. mollis.....	35
4. <i>San mai</i> , zerfließender, zerstreuter Puls, p. diffundens..	39
5. <i>Ge mai</i> , Trommelpuls, p. tympanicus.....	43
Tiefe Pulse	48
6. <i>Chen mai</i> , tiefer Puls, p. mersus.....	49
7. <i>Fu mai</i> , sich verkriechender, versteckter Puls, p. subreptus.....	53
8. <i>Lao mai</i> , fixierter, haftender Puls, p. fixus.....	57

Verlangsamte Pulse	62
9. <i>Chi mai</i> , verlangsamter Puls, p. tardus.....	63
10. <i>Huan mai</i> , träger, behäbiger, gemäßigter, entspannter Puls, p. languidus.....	67
Beschleunigte Pulse	72
11. <i>Shu mai</i> , beschleunigter Puls, p. celer.....	73
12. <i>Ji mai</i> , rasender Puls, p. concitatus.....	77
13. <i>Dong mai</i> , beweglicher Puls, p. mobilis.....	81
Pulse energetischer Defizienz	86
14. <i>Xu mai</i> , erschöpfter Puls, p. depletus.....	87
15. <i>Wei mai</i> , verschwindender Puls, p. evanescens.....	91
16. <i>Ruo mai</i> , kraftloser, schwacher Puls, p. invalidus.....	95
17. <i>Xi mai</i> , fadenförmiger, dünner Puls, p. minutus... ..	99
17a. <i>Xiao mai</i> , kleiner Puls, p. parvus.....	103
18. <i>Duan mai</i> , kurzer Puls, p. brevis.....	107
19. <i>Se mai</i> , rauer Puls, p. asper.....	111
Pulse energetischer Überladung	116
20. <i>Shi mai</i> , energetisch überladener Puls, p. repletus.....	117
21. <i>Jin mai</i> , straffer, gespannter Puls, p. intentus.....	121
22. <i>Hong mai</i> , überflutender, wogender Puls, p. exundans..	125
22a. <i>Da mai</i> , großer Puls, p. magnus.....	129
23. <i>Xian mai</i> , saitenförmiger Puls, p. chordalis.....	133
24. <i>Hua mai</i> , schlüpfriger Puls, p. lubricus.....	137
25. <i>Chang mai</i> , langer Puls, p. longus.....	141
Unregelmäßige Pulse	146
26. <i>Cu mai</i> , beschleunigter und unregelmäßiger, jagender Puls, p. agitatus.....	147
27. <i>Jie mai</i> , verlangsamter und unregelmäßiger, hängender, verknoteter Puls, p. haesitans.....	151
28. <i>Dai mai</i> , intermittierender Puls, p. intermittens.....	155

Außergewöhnliche Pulsbilder (<i>Shi Guai Mai</i>).....	159
Ähnliche Pulsbilder im Vergleich.....	161
Zusammenfassung.....	164
Literaturverzeichnis.....	167
Weiterführende Informationen und Ausbildungsadressen....	168
Autoren.....	170
Hinweise zur Nutzung der DVD.....	171